



GIVIN' UP

danse sélectionnée pour le "pot commun"
Ile-de-France - octobre 2006

Chorégraphe : **Gilles Labrecque (Québec, Canada) – octobre 2003**
 PARTNER dance : **32 temps, en cercle**
 Niveau : **intermédiaire** (classée niveau « avancé » dans le pot commun)
 Musique : « **Never giving up on love** » de Michael Martin Murphey (124 bpm, album « Land of enchantment », juin 1989)

Position de départ : cavalier face à la ligne de danse, cavalière dos à la ligne de danse, face au cavalier, légèrement sur sa droite. Les partenaires se tiennent les mains droites, à hauteur de la taille (option « pot commun » : paume droite contre paume droite).

Départ : après l'introduction de guitare, compter 32 temps et démarrer sur les paroles.

CAVALIER	CAVALIÈRE
<p>1-8 STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE in 1/2 TURN L</p> <p>1-2 <i>Avancer PD, lever main D et pivoter d'1/2 tour à G (dos à la ligne de danse)</i></p> <p>3&4 <i>Shuffle avant (PD, PG, PD)</i></p> <p>5-6 <i>Rock step avant PG (prenez la main G de la cavalière dans votre main G)</i></p> <p>7&8 <i>Shuffle 1/2 tour à G (PG, PD, PG) (face à la ligne de danse)</i></p> <p>Vous êtes maintenant en position sweetheart.</p>	<p>1-8 ROCK BACK, SHUFFLE in 1/2 TURN L, ROCK BACK, SHUFFLE FWD</p> <p>1-2 <i>Rock step arrière PD (lever main D au-dessus de la tête du cavalier sur 2)</i></p> <p>3&4 <i>Shuffle 1/2 tour à G (PD, PG, PD) (vous passez sous les mains D pour arriver face à la ligne de danse)</i></p> <p>5-6 <i>Rock step arrière PG (donnez votre main G au cavalier)</i></p> <p>7&8 <i>Shuffle avant (PG, PD, PG) (vous repassez sous les mains D)</i></p>
<p>9-16 WALK, WALK, SHUFFLE, WALK 1/2 TURN, WALK 1/2 TURN, SHUFFLE</p> <p>1-2 <i>Lâcher main G et avancer de 2 pas (PD, PG) en faisant tourner la cavalière sous les bras D</i></p> <p>3&4 <i>Shuffle avant (PD, PG, PD)</i></p> <p>5-6 <i>Pivoter d'1/2 tour à D sur la plante du PD et poser PG en arrière, pivoter d'1/2 tour à D sur la plante du PG et poser PD en avant</i></p> <p>7&8 <i>Shuffle avant (PG, PD, PG) en reprenant les mains G dans le dos</i></p> <p>Option « pot commun » : reprendre les mains gauches devant après le tour de la cavalière et ne pas lâcher les mains sur le tour du cavalier (enfin, s'il n'est pas trop grand !)</p>	<p>9-16 FULL TURN L, SHUFFLE, WALK, WALK, SHUFFLE</p> <p>1-2 <i>Pivoter d'1/2 tour à G sur la plante du PG et poser PD en arrière, pivoter d'1/2 tour à G sur la plante du PD et poser PG en avant</i></p> <p>3&4 <i>Shuffle avant (PD, PG, PD)</i></p> <p>5-6 <i>Avancer de 2 pas (PG, PD) en faisant tourner le cavalier sous les bras D</i></p> <p>7&8 <i>Shuffle avant (PG, PD, PG) en reprenant les mains G dans le dos du cavalier</i></p>
<p>17-24 STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD</p> <p>1-2 <i>Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (dos à la ligne de danse)</i></p> <p>3&4 <i>Shuffle avant (PD, PG, PD)</i></p> <p>5-6 <i>Avancer PG, lâcher main G et pivoter d'1/2 tour à D (face à la ligne de danse)</i></p> <p>7&8 <i>Shuffle (PG, PD, PG) en avançant légèrement</i></p>	<p>17-24 STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACKWARD</p> <p>5-6 <i>Rock step avant PG (lâcher main G sur 6)</i></p> <p>7&8 <i>Shuffle arrière (PG, PD, PG)</i></p>
<p>25-32 SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP, SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP</p> <p>1-2 <i>PD à D, croiser PG derrière PD et lâcher les mains D (les 2 partenaires se croisent face à face)</i></p> <p>3&4 <i>Prendre les mains G et faire un triple step (PD, PG, PD) en avançant légèrement</i></p> <p>5-6 <i>PG à G, croiser PD derrière PG (les 2 partenaires se croisent dos à dos)</i></p> <p>7&8 <i>Triple step (PG, PD, PG) en reculant légèrement (reprendre la position de départ main D dans main D)</i></p> <p>Option « pot commun » : lâcher les mains pendant toute cette section et faire un « do-si-do » (remplacer le 1^{er} triple step par un petit shuffle avant et le 2^{ème} triple step par un petit shuffle arrière.</p>	

Recommencez... amusez-vous !

Préparé par Adeline DUBERNARD pour le stage partner du 12.11.2006
(avec un grand merci à Gilles Labrecque pour son aide et sa gentillesse !)